

FACING 2066

THEATER FEST — FREI SCHWINDEL IVAL

MANNHEIM 02. JUNI — 05. JUNI 2016

→ WARM UP AB 22. MAI 2016

.....
WWW.SCHWINDELFREI-MANNHEIM.DE
.....

WARM UP AB 22.MAI

SO 22.MAI

/
20 UHR / KONZERT : RIGOR PROJECT
mit Live-Illustrationen von Mehrdad Zaeri
STUDIO ALTE FEUERWACHE

MI 25.MAI

/
20:30 UHR / FILM : EX MACHINA (*OV mit Untertitel*)
mit DISKURS : FUTURE OF AMERICA
ATLANTIS KINO

DO 26.MAI

/
19 UHR / VORTRAG : BILLY HUTTER
Die fliegenden Untertassen, der Sozialismus und vier alte Männer
EINRAUMHAUS C/O

FR 27.MAI

/
20:30 UHR / AUDIOVISUELLES ERZÄHLEN : AUDEROSE
Le paradis rouge et l'oiseau impossible
EINRAUMHAUS C/O

SA 28.MAI

/
20 UHR / KONZERT : BERNADETTE LA HENGST
Save the World with this Melody
EINRAUMHAUS C/O

WARM UP AB 22.MAI

SO 29.MAI

/
16 UHR / TANZ : FUTURE OF COMMUNITY

/
AB 18 UHR / VERNISSAGE : BENDER/BRÜCKNER
The future that never was

/
19 UHR / LESUNG & MUSIK : PADGET POWELLS
The Interrogative Mood
mit LEKTRON
EINRAUMHAUS C/O

MO 30.MAI

/
19 UHR / DISKUSSION :
WISSENSCHAFTLER- & KÜNSTLER/INNEN IM GESPRÄCH
The Quantified Self
THEATERAKADEMIE MANNHEIM

DI 31.MAI

/
20 UHR / VERNISSAGE :
MONIKA GRZYMALA & SKAFTE KUHN
2066 / 50 hours relationscape
ORT WIRD NOCH BEKANNT GEGEBEN

AB MI 01.JUNI

/
AUSSTELLUNG : MATTHEW DAY JACKSON
In search of ...
PORT25

HAUPTPROGRAMM

DO

02. JUNI

/
18:30 UHR / ERÖFFNUNG

THEATERFESTIVAL
SCHWINDELFREI

mit Konzert & Liveperformance von **DUET**
EINRAUMHAUS C/O

19:30 UHR THEATERPARCOURS 1

MANNHEIM — BANGALORE — MELBOURNE
START : EINRAUMHAUS C/O

19:30 UHR THEATERPARCOURS 2

HEIDELBERG/GRONINGEN — BEIRUT — MANNHEIM
START : EINRAUMHAUS C/O

AB 21 UHR / PARTY
DJANE : Rock'n'Rolligion
EINRAUMHAUS C/O

FACING
2066

HAUPTPROGRAMM

FR

03. JUNI

/

AB 18:30 UHR / KURZFILME

Stadt der Zukunft 2066

EINRAUMHAUS C/O

19 UHR / VIDEOINSTALLATION

AZADE SHAHMIRI (Teheran)

Not To Be

EINRAUMHAUS C/O

19:30 UHR THEATERPARCOURS 1

MANNHEIM — BANGALORE — MELBOURNE

START : EINRAUMHAUS C/O

19:30 UHR THEATERPARCOURS 2

HEIDELBERG/GRONINGEN — BEIRUT — MANNHEIM

START : EINRAUMHAUS C/O

AB 21 UHR / PARTY

DJANE : Kamikaze Jane

EINRAUMHAUS C/O

FACING 2066

/

**WIE SIEHT DIE WELT IN 50 JAHREN AUS?
EINE ZEIT, DIE VIELE VON UNS NOCH ERLEBEN WERDEN,
ABER DIE KAUM JEMAND ZU PROGNOSTIZIEREN WAGT.
MIT FACING 2066 STELLT SICH DAS THEATERFESTIVAL
SCHWINDELFREI IN SEINER FÜNFTEN AUSGABE
DER NAHEN ZUKUNFT. WIE WERDEN WIR LEBEN?**

HAUPTPROGRAMM

SA

04. JUNI

/

AB 17 UHR / KURZFILME

Stadt der Zukunft 2066

EINRAUMHAUS C/O

17:30 UHR / VIDEOINSTALLATION

AZADE SHAHMIRI (Teheran)

Not To Be

EINRAUMHAUS C/O

18 UHR **THEATERPARCOURS 1**

MANNHEIM — BANGALORE — MELBOURNE

START : EINRAUMHAUS C/O

18 UHR **THEATERPARCOURS 2**

HEIDELBERG/GRONINGEN — BEIRUT — MANNHEIM

START : EINRAUMHAUS C/O

20:30 UHR **THEATERPARCOURS 1**

MANNHEIM — BANGALORE — MELBOURNE

START : EINRAUMHAUS C/O

20:30 UHR **THEATERPARCOURS 2**

HEIDELBERG/GRONINGEN — BEIRUT — MANNHEIM

START : EINRAUMHAUS C/O

AB 21 UHR / PARTY

DJANE : I am sound

EINRAUMHAUS C/O

HAUPTPROGRAMM

SO

05. JUNI

/

AB 16 UHR / KURZFILME

Stadt der Zukunft 2066

EINRAUMHAUS C/O

16:30 UHR / VIDEOINSTALLATION

AZADE SHAHMIRI (Teheran)

Not To Be

EINRAUMHAUS C/O

17 UHR THEATERPARCOURS 1

MANNHEIM — BANGALORE — MELBOURNE

START : EINRAUMHAUS C/O

17 UHR THEATERPARCOURS 2

HEIDELBERG/GRONINGEN — BEIRUT — MANNHEIM

START : EINRAUMHAUS C/O

19:30 UHR THEATERPARCOURS 1

MANNHEIM — BANGALORE — MELBOURNE

START : EINRAUMHAUS C/O

19:30 UHR THEATERPARCOURS 2

HEIDELBERG/GRONINGEN — BEIRUT — MANNHEIM

START : EINRAUMHAUS C/O

22 UHR / PARTY

BYE BYE SCHWINDELFREI

EINRAUMHAUS C/O

THEATERPARCOURS 1

/
MANNHEIM — BANGALORE — MELBOURNE

Im Theaterparcours 1 treffen Sie Bewohnerinnen und Bewohner aus Bangalore und ihre Träume, beobachten einen zauberhaften Tanzandroiden, erleben Romeo und Julia in einer bizarren Untergrundkurzfassung und wandern durch fiktionale Landschaften auf einen neuen Planeten.

—> PREMIERE: 2. JUNI 19:30 UHR

3. JUNI 19:30 UHR, 4. JUNI 18 + 20:30 UHR, 5. JUNI 17 + 19:30 UHR

.....

APHIDS

WILLOH S. WEILAND & JAMES BRENNAN MELBOURNE

Spooky Action at a Distance — Live-Art

/

Wenn Frauen auf dem Mond gelandet wären, wenn Hillary Clinton mit Yoko Ono geschlafen hätte – wie würde die Zukunft dann aussehen? *Spooky Action at a Distance* ist eine schräge Utopie, in der Live-Videos mit fiktionalen Landschaften interagieren und die mit dem Publikum eine neue Welt erfindet. *Regie Willoh S. Weiland / Komposition James Brennan*

.....

BARTH&SCHNEIDER UND STERNx2 MANNHEIM

Romeo und Julia 2066 — Theaterperformance

/

In einem ultrakapitalistischen 2066 herrschen die Transhumanisten. Kunst ist nur heimlich und in neuen Formen erlebbar. *Romeo und Julia 2066* denkt den fortschreitenden Verlust von Körperlichkeit in unserer digitalisierten Gesellschaft weiter und entführt das Publikum in ein dystopisch-bizarres Untergrundtheatererlebnis. *Spiel Isabelle Barth / Regie Nicole Schneiderbauer (barth&schneider) / Ausstattung Miriam Busch / Lichtdesign, Installation Damian Chmielarz (STERNx2)*

.....

PETER HINZ & JULIE PÉCARD MANNHEIM

Selene 6.6. — Tanztheater

/

Welche neuen Beziehungsmuster und Situationen erwarten uns, wenn ganz normale Menschen auf Maschinen treffen, die sich auf perfekte Imitation verstehen? Ein Percussionist und eine klassisch ausgebildete Tänzerin untersuchen in *Selene 6.6.* die Spannung zwischen menschlicher und technischer Perfektion. *Konzept & Performance Peter Hinz & Julie Pécard / Dramaturgie Uwe Topmann*

.....

SHARANYA RAMPRAKASH & SWETANSHU BORA BANGALORE

The Bangalore Bureau of Future Information® — Theater

/

Bangalore – rasant gewachsene Megacity, das überforderte Silicon Valley von Indien: sechs unterschiedliche Menschen erzählen der Kamera von ihren Visionen für das Jahr 2066. In Konversation mit den Video-Interviews entwickeln Sharanya Ramprakash und Swetanshu Bora eine Theaterperformance über wilde Hoffnungen und unvereinbare Träume. *Von & mit Sharanya Ramprakash, Swetanshu Bora / Video Design & Editing Bharath MC*

.....

THEATERPARCOURS 2

/

HEIDELBERG/GRONINGEN — BEIRUT — MANNHEIM

Im Theaterparcours 2 sehen Sie internationalen Tanz, beschäftigen sich mit realen Technologien der Zukunft, treffen auf Cyborgs, die mit Hysterikerinnen über den Körper von morgen diskutieren und denken utopisch über eine schöne neue Welt nach, in der die Natur Rechte hat.

—> PREMIERE: 2. JUNI 19:30 UHR

3. JUNI 19:30 UHR, 4. JUNI 18 + 20:30 UHR, 5. JUNI 17 + 19:30 UHR

.....

EDAN GORLICKI HEIDELBERG/GRONINGEN

Boiling Cold — Tanz

/

Boiling Cold wagt einen Blick in das Jahr 2066. Zwei Tänzer bewegen sich durch zwei voneinander getrennte Schauplätze und erproben menschliche Begegnungen zwischen Distanz, Nähe, Verspieltheit und Effizienz. Eine gemeinsame Suche nach der Zukunft und eine Studie über die zerbrechliche Schönheit von menschlicher Interaktion. *Konzept & Choreografie Edan Gorlicki / Tanz Mayke van Kruchten & Evandro Pedroni / Licht Design Jan Fedinger / Set Design Matthis Bacht / Dramaturgie Eva-Maria Steinel.*

Eine Kooperation mit dem Theater Felina-Areal.

.....

INKA NEUBERT MANNHEIM

dominium terrae (Ein interspezielles Projekt) — Performance

/

In Bolivien, Neuseeland und Brasilien haben Landstriche, Flüsse und Wälder bereits Persönlichkeitsrechte. Was wäre, wenn die ganze Welt diesem Beispiel folgen würde? Die performative Installation *dominium terrae* entwirft eine utopische Zukunftslandschaft, in der wir mit Wiesen, Wäldern und Flüssen kommunizieren. *Konzeption & Regie Inka Neubert / Text Carsten Brandau / Video Norbert Kaiser / Ausstattung Lydia Rakutt*

.....

KOLLEKTIV WIRHABENDASNICHTGEWOLLT PRODUKTION

MANNHEIM / **Recall 1.6.** — Performative Installation

/

Open Data, Quantified Self, Maker-Kultur, Industrie 4.0. Welche mögliche Zukunft kann sich aus jeder dieser Techniken entwickeln? Die performative Installation *Recall 1.6.* führt das Publikum in ein Museum im Jahre 2066, das sich retrospektiv mit den Entwicklungen des Jahres 2016 auseinandersetzt. *Konzept & Installation Volker Hartmann-Langenfelder / Performance Dorothea Eitel*

.....

ZOUKAK / MAYA ZBIB & OMAR ABI AZAR BEIRUT

Irregular — Theaterperformance

/

Eine Cyborg aus der Zukunft trifft auf eine Hysterikerin der Vergangenheit und einen feministischen Aktivistin der Gegenwart. Zoukak zitiert Figuren aus Popkultur und Geschichte und befragt so die zukünftige Beziehung zwischen Körper, Geist und Emotion. *Konzept, Regie & Performance Maya Zbib, Omar Abi Azar, Lamia Abi Azar / Digital Arts Maya Chami*
Koproduziert von Zoukak Theatre Company.

.....

RAHMENPROGRAMM

02. — 05. JUNI

ERÖFFNUNG mit DUET

DUET ist ein Hybrid zwischen Live-Konzert und zeitgenössischer Tanzperformance. Ohne eine konkrete Geschichte zu erzählen, geht es hier um den Prozess des Entstehens, die Existenz von Gegenwart. Klang und Bewegung, Humor und Ernsthaftigkeit ist hier gleichermaßen möglich. Bewegung und Musik werden zu einer Symbiose. *Saxophon Simon Spiess / Performance Marie-Louise Nielsen*

—> 2. JUNI, 18:30 UHR, EINRAUMHAUS C/O

AN ALLEN FESTIVALTAGEN

AZADE SHAHMIRI TEHERAN

Not To Be — Videoinstallation

In der Zukunft müssen Anklagen und Zeugenaussagen per Video eingereicht werden. Aber landen diese Videos wirklich in einem Gerichtssaal oder geht es nur um den Akt des Gesehen- und Gehört-Werdens? Die Teheranerin Azadeh Shadmiri entwirft in ihrer ersten Videoarbeit *Not To Be* eine Vision globaler Rechtsprechung in fünfzig Jahren. *Konzept & Video Azadeh Shadmiri*

—> 3. — 5. JUNI, EINRAUMHAUS C/O

KURZFILME : STADT DER ZUKUNFT 2066

Wie sieht die Stadt der Zukunft aus – Mannheim im Jahr 2066? Wie sehen Multilocals, Cosmopolitans und Neuankömmlinge die Zukunft für eine Stadt in der sie vielleicht erst eine kurze Vergangenheit haben? Die Antworten werden in drei kurzen Filmen präsentiert. *Leitung Anja Schütze*

—> 3. — 5. JUNI, EINRAUMHAUS C/O

GUSTAV : PROTOKOLL DER UTOPIEN

Das kulturjournalistische Nachwuchsprojekt GUSTAV untersucht im Rahmen von Schwindelfrei Zukunfts(t)räume von gestern und heute. Und vielleicht auch ein paar von übermorgen.

—> KICK-OFF WORKSHOP AM 30. APRIL 2016 VON 10 – 18 UHR
IM JUGENDKULTURZENTRUM FORUM

Anmeldung unter: info@projektgustav.de

—> 2. — 5. JUNI, EINRAUMHAUS C/O

DJANES : Rock'n'Rolligion, Kamikaze Jane, I am sound

—> VOM 2. — 4. JUNI, JEWEILS 21 UHR, EINRAUMHAUS C/O

WARM UP

MUSIK

KONZERT : RIGOR PROJECT

Wenn aus Utopie Realität wird – Die Mannheimer Künstler Mehrdad Zaeri (Illustrator) und Joss Turnbull (Musiker) haben im Rahmen des Residenzprojekts ZÜNDELN im letzten Jahr mit Nima Aghiani und Sara Bigdeli Shamloo aus Teheran musikalisch zusammen gearbeitet. Gemeinsam haben sie aus einem Funken ein Feuer entfacht und *Rigor Project* ist der glühende Beweis ihrer Zusammenarbeit. *Mit Nima Aghiani, Sara Bigdeli Shamloo, Kurt Holzkämper, Joss Turnbull. Live-Illustrationen von Mehrdad Zaeri*

—> SONNTAG, 22. MAI, 20 UHR, ALTE FEUERWACHE/STUDIO

KONZERT : BERNADETTE LA HENGST

Sie ist die heissgelaufene Multifunktions-Machinette, die verkabelt mit unzähligen Hörspiel-, Theater- und Kunst-Projekten treffsicher elektrisierende Popsongs zwischen Elektrodub, spielfreudigem Krautbeat und swingendem Loverssoul ausspuckt.

—> SAMSTAG, 28. MAI, 20 UHR, EINRAUMHAUS C/O

TANZ : FUTURE OF COMMUNITY

Am 29. Mai bitten drei klassische Tänzer und Tänzerinnen zum Tanz der *Future of Community*.

—> SONNTAG, 29. MAI, 16 UHR, EINRAUMHAUS C/O

FILM

FILM : EX MACHINA (*OV mit Untertitel*)

Das psychologisch dichte SciFi-Kammerspiel besticht durch glänzende Darsteller, ein stimmiges Styling, das jedoch keineswegs auf übertriebene Special Effects setzt, und ein ausgefeiltes Drehbuch, das für Hochspannung sorgt. *GB 2015; 108 Minuten; Regie Alex Garland / Darsteller Domhnall Gleeson, Oscar Isaac, Alicia Vikander u.a. / FSK ab 12 Jahren*

/

DISKURS : FUTURE OF AMERICA

Ein Semester lang beschäftigen sich die Studierenden des Lehrstuhls für Amerikanistik der Universität Mannheim mit den unterschiedlichsten Zukunftsperspektiven Amerikas. Die wissenschaftlichen Ergebnisse werden im Foyer des Atlantis Kino ausgestellt und diskutiert.

In Kooperation mit der Universität Mannheim und dem Atlantis Kino.

—> MITTWOCH, 25. MAI, 20:30 UHR, ATLANTIS KINO

WARM UP

WORTBRUCH/WEEKENDER

Im Vorfeld des diesjährigen Theaterfestival Schwindelfrei laden die Mannheimer Sprachaktivisten von *wortbruch* zu zwei Veranstaltungen, die den Worten neue Bewegungsräume verschaffen. Am 27. Mai findet die audiovisuelle Zukunftserzählung *Le paradis rouge et l'oiseau impossible* mit AudeRose statt. Und am 29. Mai geht es mit Padget Powells Fragen-Roman *The Interrogative Mood* und den Musikern von LEKTRON auf eine englischsprachige Tauchfahrt.

/

AUDIOVISUELLES ERZÄHLEN : AUDEROSE

Le paradis rouge et l'oiseau impossible

—> FREITAG 27. MAI, 20.30 UHR, EINRAUMHAUS C/O

/

LESUNG & MUSIK : PADGET POWELLS

The Interrogative Mood mit LEKTRON

—> SONNTAG 29. MAI, 19 UHR, EINRAUMHAUS C/O

DISKUSSION/VORTRAG

VORTRAG : BILLY HUTTER

Die fliegenden Untertassen, der Sozialismus und vier alte Männer

Mehr zu wissen als das Internet ist ebenso reizvoll wie elitär – der Autor Billy Hutter häuft seit Jahren ein gewaltiges Geheimwissen an, in das er uns in seinem Vortrag exklusiv Einblick gewährt. Dabei verfolgt er die Spuren von vier alten Revolutionären, die glauben die Welt nur noch mit Hilfe von Außerirdischen retten zu können.

—> DONNERSTAG, 26. MAI, 19 UHR, EINRAUMHAUS C/O

DISKUSSION : THE QUANTIFIED SELF

Kolleginnen und Kollegen aus Wissenschaft und Kunst gehen der Frage nach, warum das 'Quantified Self' auch bei uns zum Zukunftsthema geworden ist. *Mit Prof. Dr. Ulfried Reichardt, Dr. Regina Schober und Stefan Danter vom Lehrstuhl für Amerikanistik der Universität Mannheim sowie Nicole Schneiderbauer, Isabelle Barth und Volker Hartmann-Langfelder vom Theaterfestival Schwindelfrei.*

Moderation Jan-Philipp Possmann

—> MONTAG, 30. MAI, 19 UHR, THEATERAKADEMIE MANNHEIM

WARM UP

AUSSTELLUNG

BENDER / BRÜCKNER

A future that never was

Die beiden Gestalter Philip Brückner und Julian Bender haben einen Blick auf ein utopisches Mannheim geworfen. Im Jugendkulturzentrum FORUM bringen sie gemeinsam mit weiteren Zukunftsforscherinnen und -forschern ihre ästhetischen Visionen auf Papier.

—> AB SONNTAG, 29. MAI, 18 UHR, EINRAUMHAUS C/O

MONIKA GRZYMALA / SKAFTE KUHN

2066 / 50 hours relationscape

Den Blick auf das gerichtet, was in 50 Jahren sein wird, formen die bildende Künstlerin Monika Grzymala und der Künstler Skafta Kuhn in einem 50-stündigen Arbeitsprozess Raumzeichnungen und vergängliche Fragmente ihrer subjektiven Zukunftsvision. Im visuellen Dialog der Ausstellung entsteht ein gemeinsam erschaffenes Bild, das eine Welt im Zustand des Werdens zeichnet. Hier und jetzt werden, wo Zukunft ist.

—> AB SONNTAG, 29. MAI, 15 UHR

Ort wird noch bekannt gegeben

—> VERNISSAGE DIENSTAG, 31. MAI, 20 UHR

Ort wird noch bekannt gegeben

MATTHEW DAY JACKSON

In seach of...

In der dokufiktionalen Serie *In search of...* des amerikanischen Künstlers Matthew Day Jackson sucht er nach Antworten auf historische Ungereimtheiten und paranormale Phänomene. Im Port25 können die Besucher mit ihm auf die Suche gehen.

—> 1. – 5. JUNI, TÄGLICH 12-18 UHR, PORT25

STADT **MANNHEIM**²

Kulturamt

Baden-
Württemberg
Stiftung

WIE STIFTEN ZUKUNFT

COMMUNITY art CENTER mannheim / **ALTEFEUERWACHE**



**THEATER
FELINA-AREAL**

:(tham:)

Theaterakademie
Mannheim

theater **oliv**



gustav

UNIVERSITÄT
MANNHEIM

atlantis

PORT25



Raum für Gegenwartskunst

.....

INFORMATION & KARTENRESERVIERUNG

Der Vorverkauf beginnt am 15. April 2016.

/

ONLINE VVK / PRINT@HOME / VVK

Tickets sind online zu bestellen unter: www.schwindelfrei-mannheim.de
oder www.reservix.de und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen
(z.B. in der café/bar Alte Feuerwache)

/

INFORMATION & TELEFONISCHE RESERVIERUNG

Tel.: 0621/ 293 3785 / kulturamt.schwindelfrei@mannheim.de
Mo bis Do 9 bis 12 Uhr & 14 bis 17 Uhr / Fr 9 bis 12 Uhr

/

ABENDKASSE jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn am
Festivalzentrum Einraumhaus c/o an allen Veranstaltungstagen

/

KARTENPREISE

12 € / 8 € erm. pro Theaterparcours

Ermäßigung für Schüler, Studierende, Auszubildende,
Wehr- und Bundesfreiwilligendienstleistende, Rentner
Alle Veranstaltungen des Rahmenprogramms
(*Ausnahme Rigor Project und Ex Machina*) Eintritt frei!

/

SPIELORTE & KOOPERATIONSPARTNER

Alte Feuerwache Mannheim / Atlantis Kino /
Community art Center mannheim / Einraumhaus c/o /
FORUM, Jugendkulturzentrum / Theaterakademie Mannheim /
Theater Felina-Areal / theater oliv /
Universität Mannheim / wortbruch / Port25

/

FESTIVALZENTRUM

Einraumhaus c/o, Alter Messplatz, Dammstr. 1, 68169 Mannheim

Ein Projekt der Stadt Mannheim, Kulturamt

E4,6 / 68159 Mannheim / www.schwindelfrei-mannheim.de

STADTMANNHEIM 

Kulturamt

Mit freundlicher Unterstützung von



/

IMPRESSUM

Herausgeber Stadt Mannheim, Kulturamt

Kulturamtsleitung Sabine Schirra

Redaktion Nicole Libnau, Sophia Stepf, Franziska von Plocki

Festivalleitung Nicole Libnau / Kuratorin Sophia Stepf

Dramaturgische Mitarbeit Lisa Stepf / Organisation Franziska von Plocki

Technische Leitung Ingo Jooß / Grafik Design Daria Holme

Druck Druckcooperative Karlsruhe

www.schwindelfrei-mannheim.de / kulturamt.schwindelfrei@mannheim.de

.....